

**Kryteria oceny pracy licencjackiej  
dla studentów kierunku *Filologia*, specjalność *Filologia angielska*  
w Instytucie Humanistycznym**

Kryteria oceny prac dyplomowych mają na celu wybór najlepszej pracy i nagrodzenie autora i/lub autorów za ich przygotowanie. Wyboru najlepszej na kierunku pracy dokonuje instytutowa Komisja ds. oceny procesu dyplomowania spośród prac wskazanych przez promotorów, przygotowanych na kierunku *Filologia*, specjalność *Filologia angielska* w danym roku akademickim, złożonych w sesji letniej (lub bezpośrednio przed nią).

Ocena dokonywana jest z wykorzystaniem skali punktowej i obejmuje następujące kryteria:

<b>Kryterium</b>	<b>Maks. liczba punktów</b>	<b>Punkty przyznane przez Komisję</b>
Nowatorska, ambitna tematyka i oryginalność jej ujęcia	15	
Poprawność pracy pod względem merytorycznym oraz poprawność założeń metodologicznych	15	
Selektywny dobór źródeł relewantnych dla tematu pracy	15	
Trafność rozumowania, wzorowy sposób prowadzenia argumentacji, krytyczny stosunek autora do zgromadzonych źródeł oraz wyników badań, logicznie wyciągnięte wnioski	15	
Poprawność językowa pracy	15	
Poprawność edytorska pracy	15	
Praktyczny wymiar pracy	10	
<b>RAZEM:</b>	<b>100</b>	

**Kryteria oceny pracy licencjackiej  
dla studentów kierunku *Nowe media i e-biznes*  
w Instytucie Humanistycznym**

Kryteria oceny prac dyplomowych mają na celu wybór najlepszej pracy i nagrodzenie autora i/lub autorów za ich przygotowanie. Wyboru najlepszej na kierunku pracy dokonuje instytutowa Komisja ds. oceny procesu dyplomowania spośród prac wskazanych przez promotorów, przygotowanych na kierunku *Nowe media i e-biznes* w danym roku akademickim, złożonych w sesji letniej (lub bezpośrednio przed nią).

Ocena dokonywana jest z wykorzystaniem skali punktowej i obejmuje następujące kryteria:

<b>Kryterium</b>	<b>Maks. liczba punktów</b>	<b>Punkty przyznane przez Komisję</b>
Innowacyjność i istotność podejmowanego tematu	30	
Poprawność pracy pod względem merytorycznym oraz poprawność założeń metodologicznych	25	
Zakres wykorzystania źródeł oraz ich aktualność	20	
Praktyczny wymiar pracy	15	
Poprawność językowa i edytorska pracy	10	
<b>RAZEM:</b>	<b>100</b>	

**Kryteria oceny pracy licencjackiej  
dla studentów kierunku *Pedagogika*  
w Instytucie Humanistycznym**

Kryteria oceny prac dyplomowych mają na celu wybór najlepszej pracy i nagrodzenie autora i/lub autorów za ich przygotowanie. Wyboru najlepszej na kierunku pracy dokonuje instytutowa Komisja ds. oceny procesu dyplomowania spośród prac wskazanych przez promotorów, przygotowanych na kierunku *Pedagogika* w danym roku akademickim, złożonych w sesji letniej (lub bezpośrednio przed nią).

Ocena dokonywana jest z wykorzystaniem skali punktowej i obejmuje następujące kryteria:

<b>Kryterium</b>	<b>Maks. liczba punktów</b>	<b>Punkty przyznane przez Komisję</b>
Nowatorska, ambitna tematyka i oryginalność jej ujęcia	15	
Poprawność pracy pod względem merytorycznym oraz poprawność założeń metodologicznych	20	
Selektywny dobór źródeł relewantnych dla tematu pracy	15	
Trafność rozumowania, wzorowy sposób prowadzenia argumentacji, krytyczny stosunek autora do zgromadzonych źródeł oraz wyników badań, logicznie wyciągnięte wnioski	20	
Poprawność językowa pracy	10	
Poprawność edytorska pracy	10	
Praktyczny wymiar pracy	10	
<b>RAZEM:</b>	<b>100</b>	